



على الهواء :

**حوار مفتوح مع رئيسي أكاديمية الشرطة ..
بمناسبة انعقاد مؤتمر قادة الأمن العرب بالقاهرة**

التمسك بالأولس

١٠٠٠ افتتاح القرآن الكريم متبوعاً بسورة "الزمر"، تلاوة الشيخ المسلم

١٠,٠٠٠ من اوراق الصحف
١٠,١٩ للاطفال
١١,٤٢ قد خطر على الصحة عن
التلوث المصري على الامعاء
١٢,٠٠ الاخير
١٢,١٠ مسلسل الوجه الآخر، الطل
١٢,١٠ شكايه يسرى الجدى، واث
اسماعيل عبد الحافظ
١٢,٠٥ الدين المعاملة عن تبليغ دين ال
١٠,٠٠ اختتام الفترة الصباحية
٣,٠٠٠ القضاء والدولة، الكمية مائتة

سيرة النمل - ثلاثة الصيادين
الحكيم زاهر ٢,٠٧
الخطاف حقل - أدوية عيلدين الكهنة ٣,٦٩
عالم السمك ٤,٥٥
اغنية لؤلؤة ١,٨٥
أفاعى خرافية لنقل مياوات الاسماك ٢,٥٥
والزمالك من استاد الاسماع
كأس الاحماء العربي من تطبيق القلم ١,٨٥
تحت ١,٥٥

٢,٥٥٠ استخبارات
٦,٠٠٠ استخبارات برنامج اخباري
٧,١٠٠ استخبارات :الأنباء :الطاقة
٨,٠٠٠ استخبارات :الطاقة :الحقل
٨,١٦٦ استخبارات :الطاقة :الطاقة
جديدة مال المنتجات المصنوعة
الخارج
٨,٥٤٠ حديث الروح عن سمات المصنوعة
٩,٠٠٠ الاخبار وفيها :الطاقة :الجوية
٩,٢٠٠ رسالة مهرجان الاسكتلندية
الدول المصنوعة
١٠,١٠٠ نادية السبينا عرض الفيلم
الانسان المصنوعة :تأليف كاستر

سورة

[illegible]

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢

*** مسرح فنوعات لارج**

كتاب سلفا .
نجم اللحن المصرية
عزير دياب
وكانت الاوبرا - مسرح حمدي - حسن الاسمر - مرث بندر -
حمدي بستان - موير سعيد - علي عبد الباقي - عائل الهادي -
٥٧ في سنوبوي مصر الهمم ت ٣٢٨١٥

*** مطاعم صن ست على الفل مباشرة**

بفروما سكوتوب ، بيومينز فو ياند ، استعداد لالة
الافراج ، والحالات والمجوعات السمسلة ، ماكولت فرسية
وبخيرة ، بلوكيو الزابى - شوبان على القدم - مفلات
النشكى من دل دي -
٣٣ في ثيل - البيرة - خلك صفره مصر الهمم ت ٣٢٨١٠ - ٣٦٩٦١

*** كازينو مريلاند بمصر الجديدة**

يدعوكم للعبسة اسعد الكوايت
اهام وقضاء بالعبسة
كلشيروا انشاء بالمحيرات حلبة حيوان
ت ٢٤٢٨٠٠ / ٢٤٢٨٠٣

القاهرة ٣٢٩٧٥٦١

أريد سيرتك

الرحلة الرهيبة

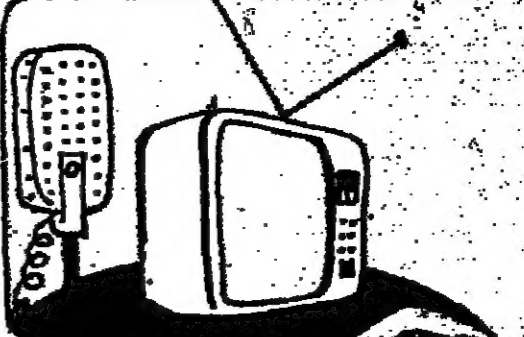
لهربان إسكندر
لدولى البحر الأبيض



وتستعمل .. وتتمتع الشهور ..
التي يستعمل .. وتتمتع آخر الشهر ..
المحافظ ..
قالا : نريد ان نذهب الى ابي مكارم ..
خذنا معه الى مدينة السواد .. نريد ان
نعمل وننتج .. بس .. الاول الشقة ..
والطويلة لنا نحن الاثنين .. وبوش
حشوتوه وشتا بعد كده ..
قلت : فلتفكرين ان مدينة
السواد التي بتاتيني الى .. اولي فرصة
الفرصة المواتية حسب ابي الكفراوي
قالا في فوح : ياوت من الهزلة !
سأفعل ..

سَمْعِيَّةُ: .. وَهَلْ لَكَ الْحَقُّ رَجُلًا مُبْتَلًى أَيْ

اذاعة وفيزيون



الأحد

زير النساء

بيلي بنت الشاطئ، وهرقة الموتي

تعرض القناة الثانية صباحاً فيلم «زير النساء» بطولة بريانا ستا نويك وجويل ميكريا وبرين دون لفي وفورستون هال وك. في ستيفين ... وأخرجه ويليام ويلمان من ٢٧ سنة والفيلم أبيض وأسود ومدة ٩٠ دقيقة.

وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «بيلي بنت الشاطئ» بطولة محمد فوزي وإثيل فوزي وفائزة أحمد وعيسى فارس وأخراج: حسين فوزي ... ويدور حول شاب يهودي الغناء في الأجراف ويعرض في محبوبته زواجها منها فيقول أن يشق طريقه في القاهرة.

وتعرض القناة الثانية في السهرة فيلم «صرخة الموت» بطولة دارين ميك كامين وسيمون كولاند وأخراج: دان ويز ... والفيلم خيال منته ١٠٠ دقيقة ويدور حول ماركوف الذي يشتر بسم «مشمع الحرائق» يحاول الصلح كوشاك الثابت أن روح ماركوف بعد وفاته هي السبب في قوع عدة حوادث بسبب الحرائق.

الآن

يجب قتل المجنونة

تعرض القناة الثانية بعد الظهر الفيلم الفرنسي «يجب قتل المجنونة» بطولة مارلين جوبيرت وفيتوريو أوديس وأخراج: يوفيس بوسيت ... والفيلم يوليس يدور حول طفل يتم يقوم به بالوصلة عليه ويدير له عملية الخطف ويحاول أن يلمص التهمة بمربية التي تحبه وترعاه.

الخميس

بارتوم وسيد درويش وأنا الماضي

تعرض القناة الثانية في السهرة «بي. تي. بارتوم» بطولة: بريت لايكستر وكان المخرج عرضه يوم الثلاثاء الماضي ولكن القناة الثانية قامت بتغيير الفيلم فجأة ...

وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم «سيد درويش» بطولة كرم مطوع وهند رستم وأخراج أحمد بدران تدور أحداث الفيلم حول حياة فلان الشعب سيد درويش ... وتحتج موسيقاه الملحة الاستعماري الإنجليزي.

وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم «أنا الماضي» بطولة فاتن حمامة وعبد حمدي وفي سهرتها فيلم «أنا الماضي» بطولة إبراهيم وأخراج عز الدين ذو الفقار ... وتدور أحداثه حول (حامد) الذي يقضي ٢٠ عاماً في السجن وبعد خروجه يسم على الانتقام من سبب في ذلك.



فاتن حمامة وعبد حمدي ... الماضي

بالوراسا الأسبوعية

الأمم هذا الأسبوع بينها أسماء تجارية قبل على أنها تعتمد على عنصر جذب للمشاهدين باستخدام عنصر الإثارة (زور النساء) ويجب قتل المجنونة - صرخة الموت - وهو مايلجنا إلى الشك في مستوى تلك الأفلام ولكن هناك الأفلام ذات قيمة عالية للتأليف والتمثيل وهي (بارتوم) الذي يلعب بطولته بريت لايكستر ولكن لديهم لايفاجونوا بيلم آخر كما حدث من قبل أيضاً هناك الفيلم السوفيتي (ماتل) وهو أفضل الأفلام التي تم انتاجها عن رواية شكسبير في رأي عديد من النقاد ... ثم لا تنسى أن للموعد مع عبد الحليم حافظ وشادية في فيلم (لحن الوفاء) ... وهو أول فيلم يلعب بطولته لسيديا عبد الحليم حافظ وقد أعد موسيقاه التصويرية حسين جندب وكمل الطويل الذي لحن أيضاً الغنيتين في الفيلم هما (تلك التي) و (على قد الشوق) ... كما غنى من الحان حسين جندب (إحتراف خيال) ... وفي هذا الفيلم الغنيتين من تأليف الموهبي والمتميز هما (لحن الوفاء) و (لحن الوفاء) ... وتناول عليه نغم عيني (لحن الوفاء) الذي شارك في غنائه شادية مع عبد الحليم ... أما تأليف الغنيتين فكان للشاعر محمد علي أحمد ... وكلفت قصة الفيلم وحواره للسبترسيت مصطفى سامي.

كان الفنان الكوميدي محمد كمال المصري من أطراف فنان السندما القديم ... وسجى لك حسن اسم عبر مسيرة هذا الفنان الذي انتشر باسم شرفناح في سهرات الأثنين ... ترى من سيلون في سياق المسلسلات الدرامية العربية الجديدة التي تشاهدها الآن على القنوات الأولى والثانية: لم أم حواء؟ أم يمل مسلسل (الأيام) قصة وسيناريو وحوار عاطف النعري وأخراج حسن حافظ ... وحواء ومثلها (الرجاء التزائم الهدوء) قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وأخراج علي يس.

لا ٦٠ سنوات تم الخسيس القديم على رجل الطبيعة الكبيرة فائزة أحمد ... والذكرى ستحيها اذاعة البرنامج العام ١١:٣٠ بعد منتصف ليل الخميس على مدى ساعتين بلقاعة ٨ اغنيات لها في جانب اذاعة العبد من في الخريطة اليومية للاذاعات المختلفة خلال اسبوع الذكرى.



المخرج كورفشين يعطي تعليماته للممثلين أثناء اخراج هاملت

ليون جنييه وهاملت

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ليون جنييه وهاملت» بطولة: بيلو غروفتي وسوكروفتي ... وأخرجه جريجوري كوزنتسوف من ٢٥ سنة ... والفيلم مدة عرضه ١٥٠ دقيقة ومقتبس عن مسرحية شكسبير التي تتناول ترواجيا أمير دنماركي يتك في أن والده دبرت مع عشيقها قتل والده ويسعى للانتقام ... الفيلم من جارة لجنة التحكم في مهرجان لينسيا سنة انتاجه.

الجمعة

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

فايزة أحمد : نجمة الأسبوع

يبيع البرنامج العام من ١١:٣٠ مساء الخميس سهرات مع فنانة الغناء الفائزة أحمد على مدى ساعتين وهي (أنا وبي) كلمات مرس جندب عزيز ولحن محمد الموجي ... (لاني لاني لا) كلمات صلاح جافين ولحن كمال الطويل ... (حسبك طموك) لحن بلبل جندب (ولدينا) شعر فاروق شوشة ولحن محمد سلطان و (حيبتك) لحن محمد سلطان أيضاً (موني موني) كلمات صلاح أبو سالم ولحن عبد الحليم محمد و (شيطوني غويك) كلمات مصطفى عبدالرحمن ولحن منير مراد وأخيراً (واقرت تهرج) كلمات حسن أسيد ولحن محمد عبد الوهاب.



فايزة أحمد

مع جلال : الأبناء على القضاة الأولى

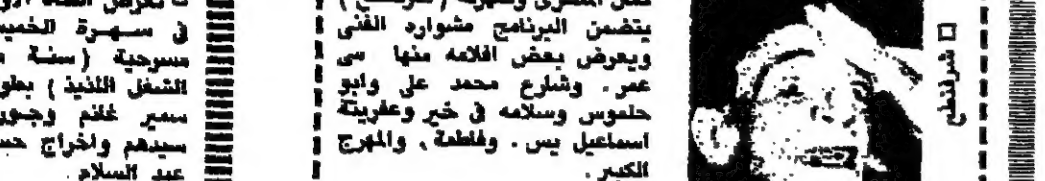
وتواصل القناة الأولى عرض المسلسل العربي (الأبناء) قصة وسيناريو وحوار عاطف النعري وبطولة خالد زكي وأنور أسمايل وميمي جمال.

والرجاء التزائم الهدوء

وتواصل القناة الثانية عرض التزائم الهدوء قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة بوسي حلقا والمسلسل العربي الرجاء.

شرفناح ومشواره الفني

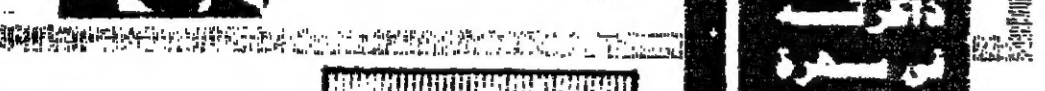
تعرض القناة الأولى في سهرات الاثنين حلقة من برنامج (نجود لها تاريخ) عن الفنان الراحل محمد كمال المصري وشهرته (شرفناح) يتضمن البرنامج مشواره الفني ويعرض بعض أفلامه منها «س» عر ... وشروع محمد علي وأبو حليم وسلاحه في خ وعطرية أسمايل يس ... وفلمة ... والمخرج الكبير.



شرفناح

عودة فيلم رزق الله لتقديم تعليمه السياسي

يستأنف كبير المعلقين السياسيين بالأذاعة والتلفزيون سليم رزق الله تقديم تحليله السياسي الأسبوعي بالانجليزية على القناة الثانية كل اثنين وذلك بعد فاشلة فترة القاعة التي أعقبت الأزمة الصحية المقلجة التي مر بها.



سليم رزق الله

الأحد

تعرض القناة الأولى في سهرات الأحد فيلم «لحن الوفاء» بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الجمعة

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الجمعة

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الأربعاء

معزة الحياة البيضاء

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «معزة الحياة البيضاء» بطولة: روبرت ثيلور وإثيل بيلي وأيدي البورت وأخرجه آرثر هيلر من ٢٧ سنة ... والفيلم ملون ويعرض على مدى ١١٠ دقائق ... أحداث جرت أثناء الحرب العالمية الثانية حيث يدير الخزائن مؤامرة للقضاء على مدرسة الخيول الاسبانية في فيينا.



روبرت ثيلور

الأحد

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الأربعاء

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الجمعة

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الأحد

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الأربعاء

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

الجمعة

تعرض القناة الأولى صباحاً فيلم «ماتل» بطولة رافايلا ابراهيم وكمل الطويل وعبد الوارث عر وأسمايل ياسين وأخراج حسن ويزي شوار أحداث الفيلم حول الراس (كامل) الذي يقع في حب المجرية (سيرة) ويتم جده بهذه العلاقة ... ويصمم على تزويجه من ابنة عمه (سيرة) حلقاً على ثوبه فيقتل كمال وسيرة على الأربعة أمام الجدي لها ابنة أحد الباشوات ... وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم «ماتل» بطولة: هنري فوندا وميتشل ميك جيبور وأندرياس ميلاند ... وأخرجه ديلبرت مانا عام ١٩٧٨ ... والفيلم تدور أحداثه حول ٧٠ دقيقة الوان ... ويدور حول سيرة التي تحاول اثبات عهرتها على إدارة المزرعة بعد وفاة جدها ... وتعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم (لحن الوفاء) بطولة شادية وعبد الحليم حافظ وحسين رشاد وأخراج إبراهيم عمار ... تدور أحداث الفيلم حول (جمال) الذي يتبعه الموسيقار (عام) إلى أن يخرج في الجامعة ... ويقع (جمال) في حب لظيفة الشنتة (سليم) في نفس الوقت الذي يقضي (عام) في الزواج منها ... وتعرض القناة الثانية في السهرة لفيلم الكسبي ... الاستحواض ... بطولة: جونا كن فريد وفوتريز سوبو وكريستينا كليلر ... وأخرجه أوليفر سون عام ١٩٧٤ ... والفيلم الوان ومدة ٩٠ دقيقة ... ويدور حول حسنة صلب يدرس في بيت في الخ ... وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (أجرة نصف السنة) بطولة ماجدة ومحمود رضا وعبد الحميد ابراهيم وغريفة فهمي وأخراج علي رضا ... وتدور أحداث الفيلم حول (عليه) التي توف والدتها وتبقى من تسلط زوجها خلفها وضغطه في الاستيلاء على أرضها عن طريق تزويجها من ابنه ... ويحضر شادية مع زملائه لقضاء أجازة نصف السنة وتقع (عليه) في حب أحمد.

[illegible]

۹ شہرور : **نصب** × **نصب** !!

□ خلال قراة سورة لما نشر في الصحف عن قساليا النصب والاحتفال منذ بداية العام وحتى الآن تبين وقوع اكثر من ١٥٠ جريمة نصب واحتفال سواء على اشخاص او فيلات خاصة وحكومية ومن أبرزها:

٢ سنوات جيشا لطبيب باع قطعة ارض لمستثمر امريكي وتبين انه لا يملكها .

٣ شيد ١٠ مكاتب سفر ومعية تتعامل على واغشى السهل الخارج .

٤ خبيد ١٠٠ لطلان نجاى في كمين بالقاهرة استولى على اطفال من

شركة بالاسكندرية بشتات مزورة .

٥ سؤيد عسلى الاعلان على الشركات استولى على بضائع بـ ٥

ملايين جنيه بشتات ومعية .

٦ صاحب مكتب مغالاة وتوصل بـ ٢٠٠ موازن ويستولى منهم على

ملويزى جنيه بحة تسليمهم شقا ومولات .

٧ السيد ابرار على امان اعلان لحواس الخناس ويحصل على

خالب من وزارة الزراعة تقصيص ١٠ الاف لادن واغان تيرعه

اقله ملايين جنيه لباد ٤ قريتين اشد مدني لعدة بياق وسبق

إعتاقه وتلقى احكام بالحبس ١٥ عاما .

٨ القضي على صاحب شركة للدعاية والاعلان ٦ مدنيون بالشركة

القبض على نصاب عربي
موقع ضحية نصاب آخر

ضبط ٦٦٨ قضية نصب وتزوير من عقود العمل الى ادوية المرضى !!

خلال ٦ شهور تمكنت محاكمة محكمة جرائم التزوير والتزوير بوزارة الداخلية من ضبط ٦٦٨ متهمًا، في قضايا التزوير والنصب على المواطنين سواء بقصد عقود عمل مزورة ومستندات وشهادات حكومية وتادئة الخدمة العسكرية وتشتريرات الدخول للدول العربية والاجنبية.

وإن لحظا للجهود المبذولة لمكافحة هذه النوعية من الجرائم ، بعد ان زادت محاولات تزوير الأوراق الرسمية ، كلف اللواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية مدير مباحث الأموال

والعقيد الذي كانه العنقبيتي يبرهن شريطة
سليحة الاسكندر في تلقيا بلغان من
المرامان فيه كل سلايين بين ٥٠ -
٥٠٠ (عربي) ينفذ بيلام هذه
الانصاف بالاسلام من في مياخ
٢٥٠٠ جنديا و ١٠٠ دولار امريكي
لتاثير شدة مؤثره له ولكتلة وادام
وسيله الحق والبرهان عزاءه . وادام
المسلح عنوان للفتك الذي يقم فيه
ولم للكم في مصور رئيس ومسلح
السليحة بالقبض على الصليب واصله

فنى اسبوع

[illegible]

حسين ثابت
من بينهم شاب للسكسيز الجنسية بالتمه فوجوا أثناء خروجهم من أحد البنوك بوسط المدينة بسيارة أجرة رقم ٨٥٢٥ القاهرة يستقلها ٢ أشخاص ادعى أحدهم أنه مخبر سرى واقترب منهم طالبا التوجه إلى شخص آخر يدعى أنه ضابط مبيعات ويفاجأ الضحية بسلسلة المבלات

لن تجد ... خلف نصائح
الحكمة والفكر العربية !!!

الكلية - الطبقات الأولى : ألت
مدير المركز العربي للقبض على دوائر
سلح يستدرج رخص مرور مؤذية
للسائرين .

أفقت تهمت معلومات أمام القم
مدير الطليبي رئيس المركز
الزيربي بأن محمد ادك خلف الم
(أول سلاح) يقود بؤزور رخص
الطريق .

وقد عملت ضيق القضية الثانية من خلال بلاغات تلقاها المباحث من بعض اصحاب الشركات بأنهم عقدوا صفقات تجارية مع صاحب شركة الزهراء الإسلامية للتجارة بشراء

بزيوت بعضه الجيدة الذي استعمله على تسليح بعضه خير من غيرهم جميع فاستمر
 فيها بعد انما بدى رصيده وعندما توجهوا الى الشرق فوجئوا انها شقة مرفوعة
 بل تحريات للقم محمد عبد الملحم يبين وحدة الكلمة ان انتم اسد محمد مختار عبد
 الغفار عتيق متقاعد فاقى القبض عليه وبمواجهته اعترف وتوات التنبؤ التحقيق
 عصام ملجي

مدارس الأورمان الثانوية الخاصة

أعمال الوينيوم

الأكاديمية
للدراسات والبحوث
الاسلامية
٢٢ شارع
الاستقلال ٤٤

مركز
الدراسات والبحوث
الاسلامية

لرؤس خصوصية

طلبة

• امتحان دبلوم
• وحدات كبرى
• شهادة ٢٢

الاجازات

فهرس

• فاجز باقيدري
الجديدة واكلتيني مكلو باخر
٢٠١٩٩
• ويلة تليلان
٢٠١٩٩
• ويلة تليلان
٢٠١٩٩
• ويلة تليلان
٢٠١٩٩

• The best chance for G.
C. E all courses university
staff call 654123

معاهد

٢٩٧٥٠-٧
* للبيع محل قطع غير سيارات
(شقل) بلكل فيصل الهرم
١٩٧٧-٧
معارف م الجديدة ٢٩١٧٩٠
* الوجويل شك حملة الموضوع
* نؤجر وس
* مفروسة وتعليق
* السلاسل ١٩٧٢

[illegible]

ملوك البراط

* بلاد احمد شبيطه - لمنح خلف
 مستطفي الرمد - بجيرة
 تليفون ٧٢٠١٥٩
 * SASI * تكييف اعمل الانوموم
 المتكاملة جميع الانواع بلسمار
 متاسبة ت ٧٠٢٩٦٢
 * شركة مرفوعة
 بلمهينين ج
 مدة طويلة ت

رية المساواة الإخاء الحرية



١٧٨٩ قرارا من الجمعية الوطنية يحظر على اعضائها تلقي منصب في السلطة التنفيذية أثناء فترة تعطلها للأمة. وهنا اتصل ميراويو سرا بهيلاط الملكي ليحل مشكلته المالية. واستخدم الملك ووافقت ميراويو ليدافع في لجنة الدستور عن حق الملك في اعلان الحرب والسلم، فاستمرس بملافته الزهية قرارا بذلك من الجمعية الوطنية، فقدم بذلك مركز الملك بخراب ذمته، بل اسبغ الشرعية على تحركات الملك ليتواصل سرا مع الدول الاجنبية لحصار فرنسا وغزوها.

كان ميراوي يكره الاقليات ويسخر من عسكره لأنه استمد كثيرا من شهرته من مطابقتها في حرب الاستقلال الأمريكية. وكان اسمه، جيل سيزار، Gilles César، بدلا من Jules César، أي، قصر الصغيرة. . . ولم يهدأ نضال فرنسا بل استمروا في تأليب انصارهم في الاقليم على الثورة. وكان سلاحهم الخطير في ذلك هو تقوية الروح الاقليمية لتضريح اوصال البلاد والاستفادة من التقسيمات القطاعية التقليدية الى امارات ودوقيات وكونتيت كانت لها برلمانتها وكان لها مفاهيمه الاستقلال الذاتي، لتحريض الاقليم على الحكومة المركزية في باريس وعلى الجمعية

بريشمة : مكرم حنيف
 ابريل 1940 افتتح نادي الكرنيكيلي
 Club des Cornes الذي كان يجمع في
 ههنا الكرنيكسيان ويسمي نفسه
 اصداق الحق الانسان ، وهو قد
 كان ابرز من فيه دانتون Danton
 Marg

نادى المعلقة انتقم ، نادى
Club des Feuiltants برتبة
عندما اعلن اليافعية في ١٧٩١
Champs ومدينة شان دي مارس
de انتقامهم الديمقراطي الشعبي
ويوسبيير والفلوئين مجتمعهم في
Benedictines ،
وهيمن النكتيين
بضم الفلوان النلاء الاجران وابناء
ازانية الفلنا ، كبر الرسامين ،
في بلانك والفيلان بيرجة متساوية .
اعاق الفلوئين رسوم اشترك لديهم
نوا ، مع عضويته ابناء البورجوازية

يكونوا اوفاء على ميثاق الثورة . ومن ذلك رداً على ما قد ورد في بعض النسخ من ان **Mouner** الذي كان يتر فيهم عنجهية هو موشيه الكوب . واما في "الجمعية الوطنية" في ١٠ أكتوبر ١٩٧٩ بعد ما راه من أحداث أكتوبر وقبيلته من فشل سياسية الحل الوسط التي كان ينفذها اعضاء الاحرار من دعاة الملكية الدستورية . بعد انضمامه الى معسكر الاسترقاقية والارستقراطية الموضدة من ملجر من فرنسا مع البنيلاء في ٢٢

ملكو ١٧٩٠. واستعادت هذه الحركة واستعادت حيث شملت جميع اقاليم فرنسا في ربيع ١٧٩٠ من بريتانى وبودونجيا والاندلس حتى البرانس في جنوب غرب فرنسا. عتبرت الاف من رجال الشرطة الوطني المسلحين يتحركون كقائلي لثقلوا بعضات الاف من قنابلهم في الاقاليم المتحررة ليسمعوا ما بين اخاءه الوطني والولاة. ثمانيه الثورة واخيرا قدوا متهمهم الى ١٤ يوليو ١٧٩٠ بساحة الشان دي مارس في باريس. بساحة الشان دي مارس في باريس. بساحة الشان دي مارس في باريس.

فاجتمع بين يديه من قبائل بني النضير
والفدائيين نحو ٣٠٠٠ شخص جاهدوا
ليشهدوا بين يديه وتبليو جميع عدد ٥٠٠٠
يعطون الميمن، من ١٤٥٠ من رجال
الحرس الوطني من الاقلام يضاف اليهم
الحرس الوطني الخاص بباريس وممثلو
الجيش والبحرية واكثرهم قتلوا مثل
التكلمترات سيرا على الاقدام ليحتفلوا بوحدة
فرنسا

ميرابو يطمح في ان يكون وزيرا فاخذ
بين الملك والجمعية الوطنية . واقتد
فأثبت مخطئه فاستصر في ٧ نوفمبر

السياسات الجديدة، يتجسّد في
 سياسة القاعة. ومنذ ذلك التاريخ استقر
 اصطلاح «البين» للدلالة على الحافظين
 لاصطلاح القديم واصطلاح «اليسار»
 للدلالة على الأحرار والنوار وانصار الجديد بصفة
 معلومة. ولم تكن هناك جماعات أخرى. ولكن
 درجة رجة ظهرت الأحزاب المتعددة. وكان من
 أصحاب العرائض ان يراقبوا أعمال
 الجمعية الوطنية من وراء درابزين الجمعية.
 وكثرت أغلبية الوطنيين، تسمى نفسها
 الدستوريين Los Constitutionnels

أخذت الحياة السياسية في فرنسا النافذة لتكون درجة درجة لتتبدت ، النوادي السياسية ، التي كان يجتمع فيها نواب الطبقة الثالثة ، أو نواب الجمعية الوطنية . فبدأوا منذ مايو ١٧٨٩ يجتمعون في النادي البريتون Club breton

~~~~~

١ - كانت الامتيازات الضريبية قد ألغيت في إنجلترا وإيران خلال انتجلترا يدفعون الضرائب كسائر أفراد الشعب الإنجليزي.

٢ - كان النبلاء في إنجلترا قد انتهوا - كطبقه - من سكرية - بينما كان نبلاء فرنسا لا يعرفون لهم حرجة إلا حرجة القتل وكانهم طبقت من الملوك يعيشون بلا سيف وحده ولا ضلعن لزوجهم واستقروا هم وأسرانهم الملكية وخيرات الأرض المقتضية وحق رقيق الأرض وخدمات العموية المتوارثة بين

هذه الفوارق الأساسية الثلاثة هي التي جعلت موقف لويس السلاسل عشر ونبلاء فرنسا موقفاً مختلفاً شبيهاً بموقف شارل الأول ونبلائه في إنجلترا قبل الحرب الأهلية وأحبط كل المصالحات الطبقيّة وسياسات الحلول الوسط.

~~~~~

شيء آخر خطير حدث خلال العام التالي لسقوط البستيل ، هو ان توقف المواطنون عن دفع الضرائب العامة في وقت الغلاص الخزانة العامة وهجرة البلياء يبروتاه في نطاق واسع ، وفضل نيكى في طرح قرض وطنى جديد . واذ توقف الخطوط المالية تارما ، الى حد ان الملك نفسه اضطر الى ارسال الاوامر الملكية الدمعية الى دارس التقدوى . وفي ٢٩ سبتمبر قررت الجمعية الوطنية ان تسلم الخزانة للخزانة على الاوامر الفضية غير الضرورية حقيقة للغلوس الدينية . وفي ١٠ أكتوبر ١٧٩٩ اقترح تلامران ، اسقف اوتان ، استيعاب

وأثارت في الجمعية الوطنية مناقشة عاصفة حول هذا الموضوع فلما كتب موري **Maury** والأب كازالس **Casales** أن حق التملك قد مضمون ومقدس بموجب نصوص إعلان حقوق الإنسان، وبقائنا لا يجوز المساس به، فإن أفراد والأب سيبين بأن المادة ١٧ من المدة ١٧ من حقوق الإنسان تبين الدولة أن حق الملكية إذا كان ذلك يخدم المصلحة العامة، بشرط دفع التعويض للعالم. كذلك بين ميراوي وسيزين أن الكنيسة في حقيقتها ليست «مأكنة» وإنما هي مجرد مدينة لأنها لا تملك ثروة ريعها في سبيل الخير، بل المستشفيات والمدارس والملاجئ، وبما أن الدولة قد أصبحت مسؤولة عن علاج المواطنين وتعليمهم وبنوا عواصم العجزة

مؤيد القويين - الإسكس والمحصلات
موجب الغفل والمواد التوتيرية داخل المملكة
الضرائب العامة أيا كان شكلها وإن نقل
المنتجات مع الفرنسيين كافة بغري الإخاء الذي
تلتصم أبدا -
هذا هو القسم الذي أقسمه رجال الحرس
والمندوبين والإقليم بصفة عامة على ساحة
الشار دي مارس ، وأقسم الملك أمام المنهج
الخاص بفضول من يسعه إلى الكهنة . في هذا
الوقت بدأت كلفت جبر الخداج في جنوب
الملك من المكيين والتجارة وكان
يبيعون الملكة ماري أنطوانيت الخاص يستقبل
في نفس مدير الخداج ويهتفه على نجاحه في
تربيتها وفكت جيوش الجولاند الثاني،
مطراوس والنسب منذ ١٧٩٠ ، تدق أبواب
نرسا .

والداخل تفاقمت المشكلة حيث تفجرت
وقال الجيش نفسه فقتل الحرسات بين
الضباط الموالين للنلاء وجنودهم الموالين
وانتهت هذه الحركات بكرة تعرف
بمذبحة نانسي
طلبت فرقة جنود الملك في نانسي وهم من
اللويسيين - من ضباطهم ان يدفوا لهم
سحتقاتهم، فكان لهم مالواوا وارادت

A Foreign Co. is looking for
Executive Secretary.

A Foreign Co. is looking for
Executive Secretary.

[illegible]

الجريدة
Al Ahram No 948/89
الأهرام ناصية خزان المياه

بالشروط التالية:

- * Age under 35 years.
- * 2. Scientific and Analytical Service Engineer with the following qualifications:
 - B.Sc. of Electronic Engineering
 - Minimum 5 years service experience in Scientific and Analytical Instruments.
 - Age under 35 years.

Note: Both should have good command in English Language.

Send your C.V. with full details, address, telephone number and your recent photo to:

P.O. BOX 203,
JEDDAH 21411,
SAUDI ARABIA

Attention: Professional Products
Department Manager

عن أي خدمة العسكرية
مطلوب
من عند التقديم عن
الطبيب
على
إدارة
المعظم
أمام
في
من
بالتعاون مع
الرئيسية
صالحا
حي
السيد / مدير
الإدارة
فيها المستندات
شهادة الميلاد
خدمة العسكرية أو
مطلوب منها
البطاقة الشخصية أو
الدراستي
يحدد ميعاد ومكان
تقديم الطلبات وأن
الطلبات التي تقدم قبل أو
والتي قرب بالبريد .

أن يكون من خريجي الكليات
أو المعاهد الفنية العليا
قبولهم في سن ٣٥ سنوات وفضل
المتخصصين في حرفة
الزينة حسب الكفاءة والخبرة
تمتلك الطليقات متوافقة
الشروط وضوابط
الخيرة والتجارب السابقة ، ولديته
الفرغانة والحقول ومنه التكوين
إن وجد سهولة الاتصال
عند التحريات .

ولا شك بأنهم هم الماستر على العزائم الزائرين ،
مسرحيون المرفقين
حسب ٦٦٥٠ مكتب المأكولة

الاستشارة الحكومية
فيما يتعلق بالسياسة الخارجية
والقانون الدولي
والقانون الدستوري
والقانون التجاري
والقانون المالي
والقانون الإداري
والقانون الجنائي
والقانون المدني
والقانون العائلي
والقانون العقاري
والقانون الضريبي
والقانون المصرفي
والقانون التجاري
والقانون المالي
والقانون الإداري
والقانون الجنائي
والقانون المدني
والقانون العائلي
والقانون العقاري
والقانون الضريبي
والقانون المصرفي

عميد الكلية والوكيل واخصاء ميته
الذي يس والعاملون يهللون
الاستقلال الدكتور فاروق عزت
بتجديد تعيين سعادته نائبا لرئيس
الجامعة ويشكرون له بؤام التوفيق
الجمعية الطبية البيطرية المصرية
لهذه الدكتور اسماعيل رضا المعينين
وكذا كلية الطب البيطري / القاهرة

عطاءات ومناقصات

١٨٨٩/١٩٠٠ السنة الثانية عشرة
تقاروا وتعاقد الجسود بغير اذنه
العهد والمشتريات بالحق ويصالح
احلها على شخص بغيره في كل
ويجوز شمس
وعلى من يرغب في التملك
الخاصة القديم بطلب مدعو في
السيد الشواره رئيس السيد
كراسة التقاروا والمواصفات
محدد قيمة المسند ومن مبلغ ٥١
جنيه فلف المسند وجنبا
يرفق بالعمارة السابقة عمل
وصورة السطحة اثناسية ومجلة
ملازم التملك الخاص والاصل
الخاص وتقام في ٧١ من ايام
العمارة
وتن كلفت الى اي عمارة مشروطة
في مسكون او يرد به المصارف
مستوفى

الهيئة المصرية العامة
 لمشروعات الصرف
 ادارة مشروعات صرف امنيا
 اعلى
 لكوني لقطاع الخدم والمصارف
 تقرر الادارة العامة لمشروعات
 الصرف لتهيئة العمل السامع الفعلي
 على ان يهيى يوم الاحد الموافق
 ١٩٨٩/٢٢٠/٢٢٠
 العطاءات من ١٩٨٩/٢٢٠/٢٢٠
 انشاء كوبرى بطول ١٩ على
 كعب الجسر، تجاه قرية مدينة
 الخلفاء، بمساحة من ثلثة مرقع مائة
 مائة الف واربعة الف الف الف الف
 وعشرون شهرا
 وتطلب الشروط والمواصفات من

نظم سلاطه على حسن جنبها
بسلامة حياته واحد اجرة البرية الى
ان يرقى بجنانه اذمن مؤلف كمال
البره ١٦ واعد في الخا والحداء على
مصحوب بمائة مؤلفات كتبت في مختلف
الفنون والآداب التي لا يحصى انما هو
الخاص في ان يرعى ان تكون اسرار
المعاني ومجلة قلمته على مشروعه
على شجرة الوفاء والبره على شجرة
الحسن الذي روى عنه صفاته فانه
يعزل المسلمة التي لا تسلمه
وعدم التفتت اليه ٨٧٦

—————
محافل موهج
—————

مدبرة الطرق والفن
لحسن المدبرة من مرص امين الطر
وتوسم واجهة على راسه

[illegible]

١٤٢٠ هـ وعرض الكرم ١٢٠
جلبت إلى يوم الخميس الموافق
١٤٢٠ هـ
وشهدت الرئاسة الشريفة من مجلس
الأميرة سواج، بحضور نائب
مجلس الشورى، على يد الشيخ
السيد المحمدي، مدير عام التعليم
مجلس إدارة مبلغ والقرير ١٢٠
(للاطلاع عليه) من الرئاسة
الواردة إلى على عليه السلام، وشهد
على كرمه على من جنيته من بدلتها
وعرفت من على الطابع الخاص
السيد صوري، القائم على التعليم
وسلمت إليه مبلغ على الطابع
الخاص من إدارة تعليم، بإحدى الدوائر
١٢٠ من قيمة المبلغ يزيد إلى ١٢٠
(رخصة في للاطلاع) على رخص المبلغ
١٢٠ هـ

مع الساحة
 لكان والمساكين
 تدرسيا
 عليماء الاسلام والارامل
 يمدون عليهم اليد
 واذا اجتمعوا في مدينتهم والكتاب
 مسرورون كما في مدينتهم يوم
 تاتي النورية
 مع الواد

الموسم الشتوي
صحة بركة وياسمين في الورد
الاسم: د. عثمان العنبري

شكر وتقدير الزعميين
العقيد محمد من مصطفى
تسكن امة من تفعل
فى تقديم سواء بالفضول
وتلقى بالشكر السيد رئيس
ورئيس مجلسى التسليم
والعامة وزير الدفاع ورئيس
الاملى للتسليم والرفاه
رئيس الجمهورية والتقى
الجمهورى ومدير ادارة
جامعة القاهرة وعبد كبرى
القاهرة واعضاء هيئة
ومحافظة العقبة وقائد
وجند وحادث الاسرة و
بالقوية والامل بكم بيهده
وتعنى الصلة لكرى الزعميين
يوم الاحد ١٧ سبتمبر
مركز ميث عمر

الذكرى السنوية
للمرحومة السيدة
صحة محمد كامل
توفى العبدى والمعلقة
السنوية المنيعة لذكرى
بالتقى ١٤ من المساب
رحم الله القديرة واسكنها

الذكرى السنوية
للمرحوم
عزت
غيفان

رئيس ائمة الغرف التجارية
تكميم ائمة اليوم بطلوة
تكميم بمنزل الاسرة والملاح

الذكرى السنوية
للمرحوم
عبد السيد
خفا

لقادبة الرب تسقى
الاسرة خدا السبعة
القاسم ائمة لرحمة السبعة
بار جرسى بئمة القبة

شكر اسرة المرحومة
بهودة مشرقى الطاهر

تسكن امة من تفعل
بمراسمتها وتلقى بالشكر
الجمهورية والسادة رؤساء
النسب والتشورى والوزراء و
الوزراء وزير الدفاع واداء
شؤون ورئيس السلطة الاتح
المجلس الاملى للتسليم
وشر المجلس ائمة للسك
ورئيس ائمة وكبرى شهاب
الجوية ورئيس مجلس ادارة
شركة سيجال ومديرى
رواعه القديرة الشريفة
وكبار رجلى الكليات
والعلماء والاكابر و
والعلماء والمعلمين و
والعلم العظيم لى جيم
بخدمتكم بمراسم ولى ج
بمنون بيزد الكين والاك
المرحوم

مختوم
شقل سديمه ابو بكر

شركة ايليت الدوير
الحيد العام والتسليم
والادارة شياطين المرحومة
للمنم الشاوى لى وفاة
للواء عبد الميم
للقديرة الرحمة والسرة خا

د - مختار يوسف

د - مسدوح مختوم

د - مجدى مختوم

المهندس عماد مختوم
وجميع العاملين بشركة
للكتيك بمنون ببالغ
والاسى المرحومة

العلاجية عنايت ال
شركة شقيقه

شركة شقيقه

اللائه يبرى الا
واللائه حدى
للقديرة الرحمة واللائه
العزاء

بخدم قدرى نال
حين علم شركة مسدوح
وشركة اطلى التسليم
توت التسليم بى بيزد
السيدة عنايت التسمى
شقيقة اللائاه حدى
وكيل اوى وزارة الميم
الرحمة ولقديرة خالى الم

الريست هاوس
شركة سايدي
مجلس اسماعيل سايدي
المعلمان بمنون بيزد
السيد اللاه يبرى
مجلسه الترتيبى

والسيد اللائاه حدى
وكيل اوى وزارة
للقديرة الرحمة ولقديرة
بئمة المهندس والز
بشطر السيد الترتيب
محمد يبرى الترتيب
مجلسه الترتيبى

الاجاز لوفاة المرحومة
المهندس
احمد عبد المحلى
والعائلة
يشياطين الترتيب
اسامة بسعد زغول
الاجاز لوفاة السيدة
اسكها لى مسع جته
السيد والسوان

الذكرى السنوية
للمرحومة السيدة
صحة محمد كامل
توفى العبدى والمعلقة
السنوية المنيعة لذكرى
بالتقى ١٤ من المساب
رحم الله القديرة واسكنها

الذكرى السنوية
للمرحوم
عزت
غيفان

رئيس ائمة الغرف التجارية
تكميم ائمة اليوم بطلوة
تكميم بمنزل الاسرة والملاح

الذكرى السنوية
للمرحوم
عبد السيد
خفا

لقادبة الرب تسقى
الاسرة خدا السبعة
القاسم ائمة لرحمة السبعة
بار جرسى بئمة القبة

شكر اسرة المرحومة
بهودة مشرقى الطاهر

تسكن امة من تفعل
بمراسمتها وتلقى بالشكر
الجمهورية والسادة رؤساء
النسب والتشورى والوزراء و
الوزراء وزير الدفاع واداء
شؤون ورئيس السلطة الاتح
المجلس الاملى للتسليم
وشر المجلس ائمة للسك
ورئيس ائمة وكبرى شهاب
الجوية ورئيس مجلس ادارة
شركة سيجال ومديرى
رواعه القديرة الشريفة
وكبار رجلى الكليات
والعلماء والاكابر و
والعلماء والمعلمين و
والعلم العظيم لى جيم
بخدمتكم بمراسم ولى ج
بمنون بيزد الكين والاك
المرحوم

مختوم
شقل سديمه ابو بكر

شركة ايليت الدوير
الحيد العام والتسليم
والادارة شياطين المرحومة
للمنم الشاوى لى وفاة
للواء عبد الميم
للقديرة الرحمة والسرة خا

د - مختار يوسف

د - مسدوح مختوم

د - مجدى مختوم

المهندس عماد مختوم
وجميع العاملين بشركة
للكتيك بمنون ببالغ
والاسى المرحومة

العلاجية عنايت ال
شركة شقيقه

شركة شقيقه

اللائه يبرى الا
واللائه حدى
للقديرة الرحمة واللائه
العزاء

بخدم قدرى نال
حين علم شركة مسدوح
وشركة اطلى التسليم
توت التسليم بى بيزد
السيدة عنايت التسمى
شقيقة اللائاه حدى
وكيل اوى وزارة الميم
الرحمة ولقديرة خالى الم

الريست هاوس
شركة سايدي
مجلس اسماعيل سايدي
المعلمان بمنون بيزد
السيد اللاه يبرى
مجلسه الترتيبى

والسيد اللائاه حدى
وكيل اوى وزارة
للقديرة الرحمة ولقديرة
بئمة المهندس والز
بشطر السيد الترتيب
محمد يبرى الترتيب
مجلسه الترتيبى

الاجاز لوفاة المرحومة
المهندس
احمد عبد المحلى
والعائلة
يشياطين الترتيب
اسامة بسعد زغول
الاجاز لوفاة السيدة
اسكها لى مسع جته
السيد والسوان

يوميات

متابعة لذكر أوروبا يوم الخميس... على يد الحرب العالمية الثانية...

التي جعلها من زينة الهجوم على... بولندا وإيطاليا، ألمانيا، كما كانت قبل...

التاريخ يقسم كل الأبطال ويغير كل... الأبطال تصيب لتكامل التاريخ...

مشغولون نحن جدا بفشل حول ما... إذا كانت فوائد البنوك ينطبق عليها...

لنن: أحمد بهاء الدين



شركة الأهرام للمشاريع

إحدى شركات وزارة الصناعة

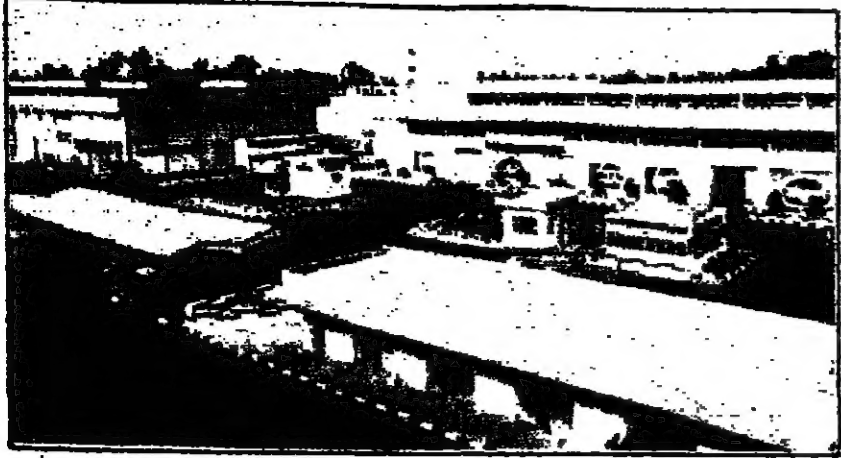


تهنئ السيد اللواء يسري الشامي محافظ الشرقية بأعيادها

وتشكر السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

وذلك بمناسبة

افتتاح مصانع الشرقية



وتعاهدكم بالضيقة في بذل المزيد في زيادة الإنتاج في ظل قيادة

السيد الرئيس محمد حسني مبارك

من غير عادات

• نيل حلاوة محلافة كثر الشيخ... في قبة شبراخيت يوم من المناسبات...

• محسن الواسي مدير عام... دائرة الشؤون الثقافية في العراق...

• اليوم تقيم هيئة تنشيط السياحة... بالاسكندرية وإدارة مهرجان...

• أكتاد الصلح... في ختام من هذا كثر...

• بعد فوزه كأحسن عازف.. اكتشفوا انه لم يعزف!!... المانيا من: آمال بكير...

• تحت رعاية سعادة المهندس/ وزير الصناعة... وسعادة السيد/ سفير جمهورية مصر العربية...

Advertisement for Fujitech featuring a computer monitor and text in Arabic.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for Fujitech featuring a computer monitor and text in Arabic.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

Advertisement for a business or service, featuring a logo and text.

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً

نحن لا نبيع سلعاً، بل نبيع حلولاً